

СЪДЪРЖАНИЕ

СТАТИИ

Валентин Ангелов. Естетиката – неесциентичната наука	5
Васил Марков. Митологични изображения от дърворезбовани царски двери в Югозападна България	13
Атанас Тотляков. Съвременен атомистичен модел на изкуството. (Част първа)	16
Дария Луцишина. Промени в методологията за изследване на съвременното изкуство на Украйна: представяне на женствеността.....	35
Адриана Сърбова. Морфология на съвременното сакрално пространство. Сакрални пространства по време на пандемия.....	43
Красимир Христатиев. Театрални спектакли ли са представленията, излъчвани онлайн? – още веднъж за структурните различия между сцената и екрана. (Част втора).....	52
Марина Александрова. Водата като концептуален и изобразителен материал в съвременните визуални изкуства	62
Яница Фендулова. Перформативни и инсталативни пространства	68
Емил Груев. Художествени похвати при заснемането на околна среда в компютърната игра.....	80
Светозар Бенчев. Следа от графит – една изложба на Александър Ташев	84
ПРИЛОЖЕНИЯ	87
АВТОРИТЕ В БРОЯ	97
ЕТИЧНИ ПРАВИЛА	101
ИЗИСКВАНИЯ КЪМ АВТОРИТЕ	103

CONTENTS

ARTICLES

Valentin Angelov. Die Ästhetik – eine nicht-szientische Wissenschaft.....	5
Vasil Markov. Mythological Images of Wood-Carved Royal Doors in Southwestern Bulgaria.....	13
Atanas Totlyakov. A Contemporary Atomistic Model of Art. Part One.....	16
Dariia Lutsyshyna. Changes in the Research Methodology of Contemporary Ukrainian Art: Representation of Femininity	35
Adriana Sarbova. Morphology of the Contemporary Sacred Space. Sacred Spaces During a Pandemic.....	43
Krasimir Hristakiev. Are Performances Broadcast Online Theatrical Performances? – Once Again on the Structural Differences Between the Stage and the Screen. Part Two.....	52
Marina Aleksandrova. Water as a Conceptual and Figurative Material in Contemporary Visual Arts.....	62
Yanitsa Fendulova. Performative and Installative Spaces	68
Emil Gruev. Art Methods for Capturing an Environment in Video Games	80
Svetozar Benchev. A Trace of Graphite – An Exhibition by Aleksander Tashev	84
SUPPLEMENTS	87
THE AUTHORS IN THIS ISSUE	97
PUBLICATION ETIQUETTE AND ETHICS	101
GUIDELINES	103