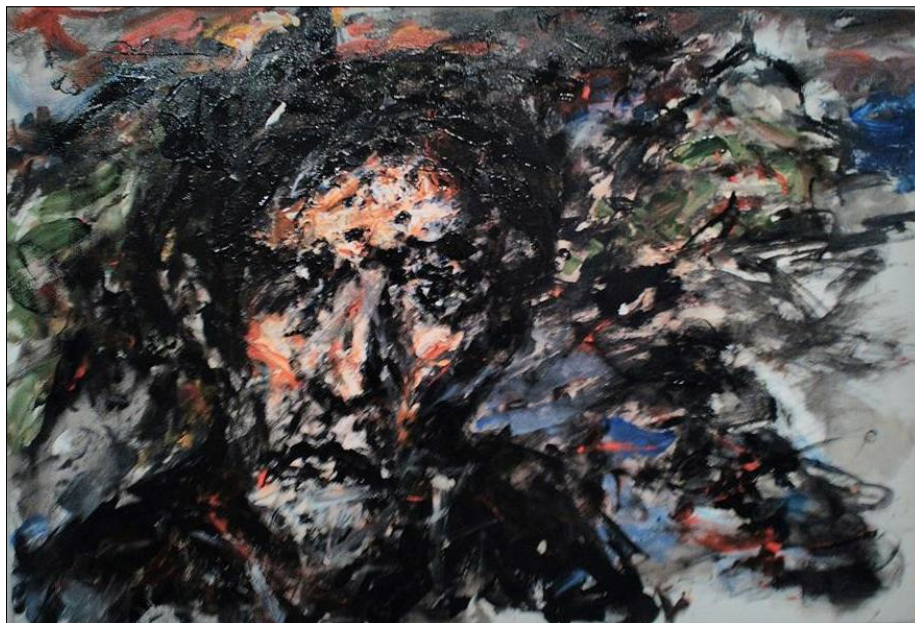
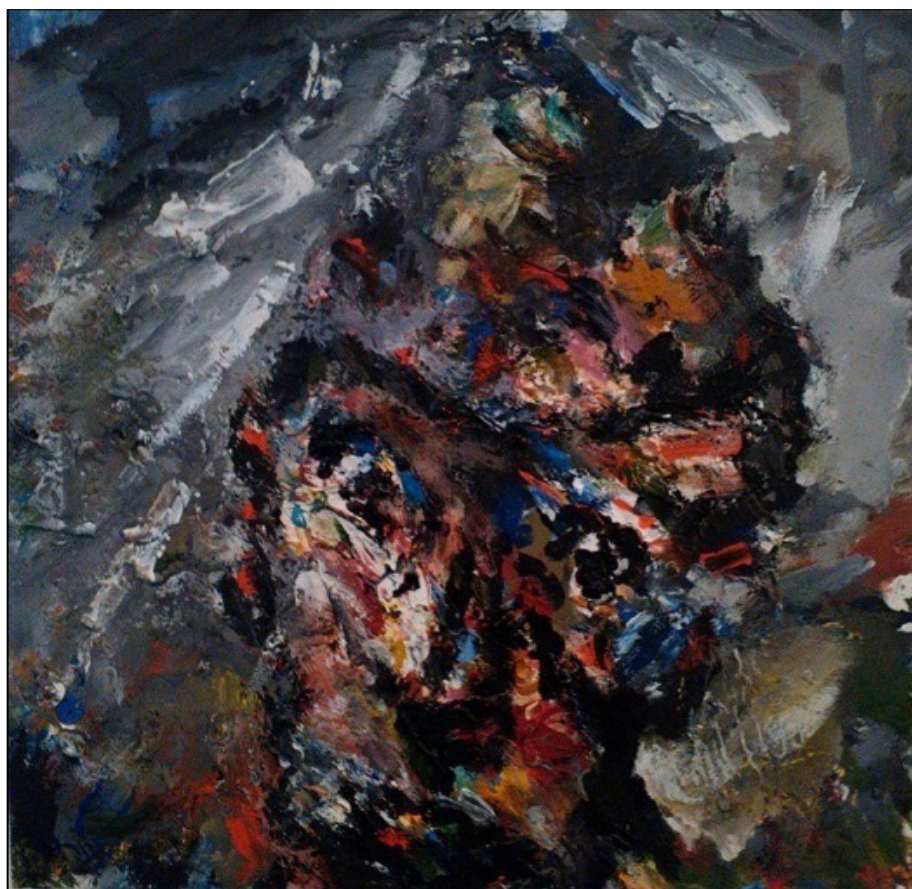


**Приложение към: Богдан Александров. Идеята за преходността в портретирането
при Петр Йедличка и Николай Русчуклиев**

**Supplements to: Bogdan Aleksandrov. The Idea of The Transience in Portraying
of The Artists Petr Yedlicka and Nikolay Ruschukliev**



1. „Лобната скала“, 2016 г., 62/40 см., маслени бои на платно, автор: Н. Русчуклиев



2. „В конната армия“, 2016г., 30/30 см., м,б./платно, автор: Н. Русчуклиев



3. „Автопортрет“, 2016г., 60/40 см., м.б.
платно, автор: Н. Русчуклиев



4 „Автопортрет“, 2016г., 65/40 см., м.б./
платно, автор: Н. Русчуклиев



5. „Тринадесетата стая“, 2010 г., 122/148 см., смесена техника на платно,
Музей на град Бърно, автор: Петр Йедличка



6. „Старец“, 2012 г., смесена техника на фазер, 92/115 см., автор: Петър Йедличка



7. „Глава“, 2017г., 95/115 см., смесена техника на фазер, автор: Петър Йедличка