

Приложение към: Артур Хриановски. „Времето“ като аспект в творбата (избрани примери на творби от полски концептуални художници, собствени и студентски творби)
Supplements to: Artur Chrzanowski. The Aspect of “Time” in an Artistic Work (on Selected Examples of Polish Conceptual Art, Own Work and Student Works)



1. Philippe de Champaigne. Still Life with a Skull (Филип де Шампейн. Натюрморт с череп)



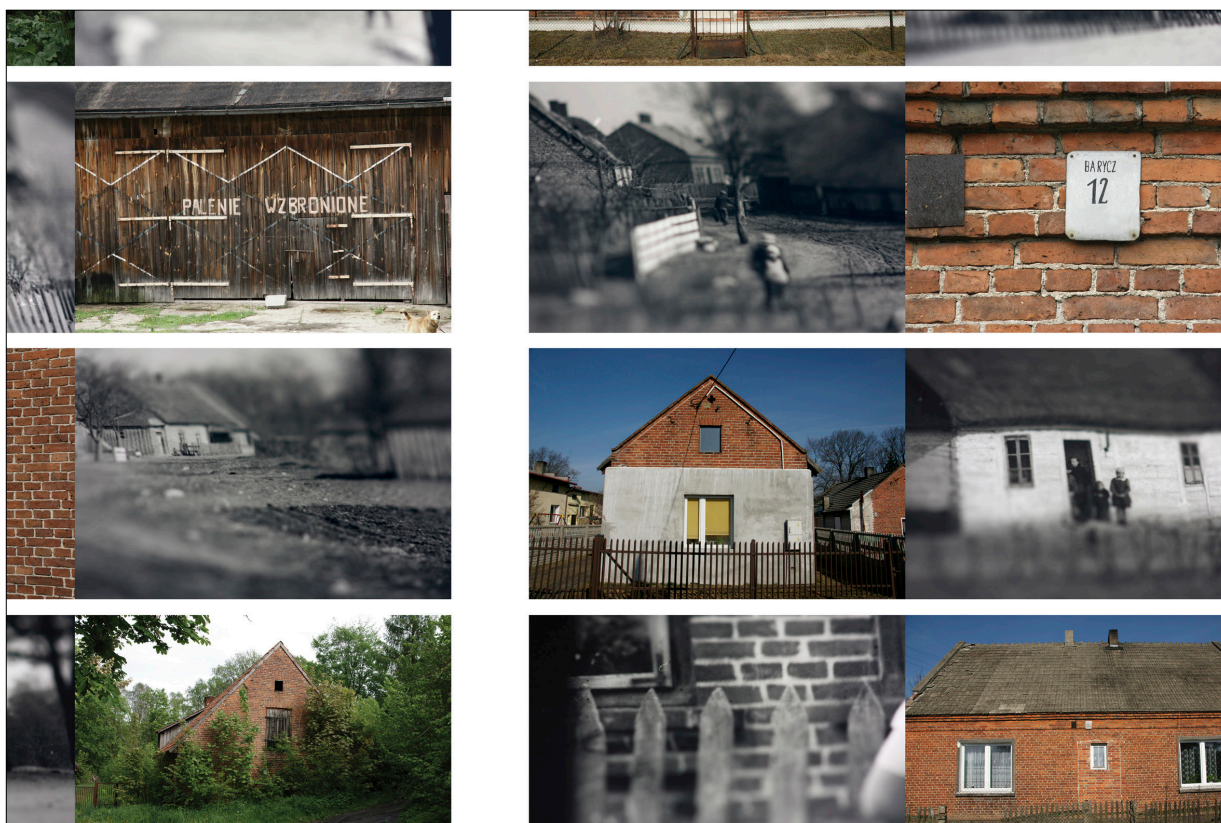
2. Zygmunt Rytko. Continual infinity (Зигмунт Ритка. Непрекъсната безкрайност)



3. Artur Chrzanowski. *Postcards* (Артур Хиановски. Пощенска картичка)



4. Artur Chrzanowski. *Hatred* (Артур Хиановски. Ненавист)



5. Artur Chrzanowski. Baritsch. (Артур Хиановски. Ул. „Бартиш“)



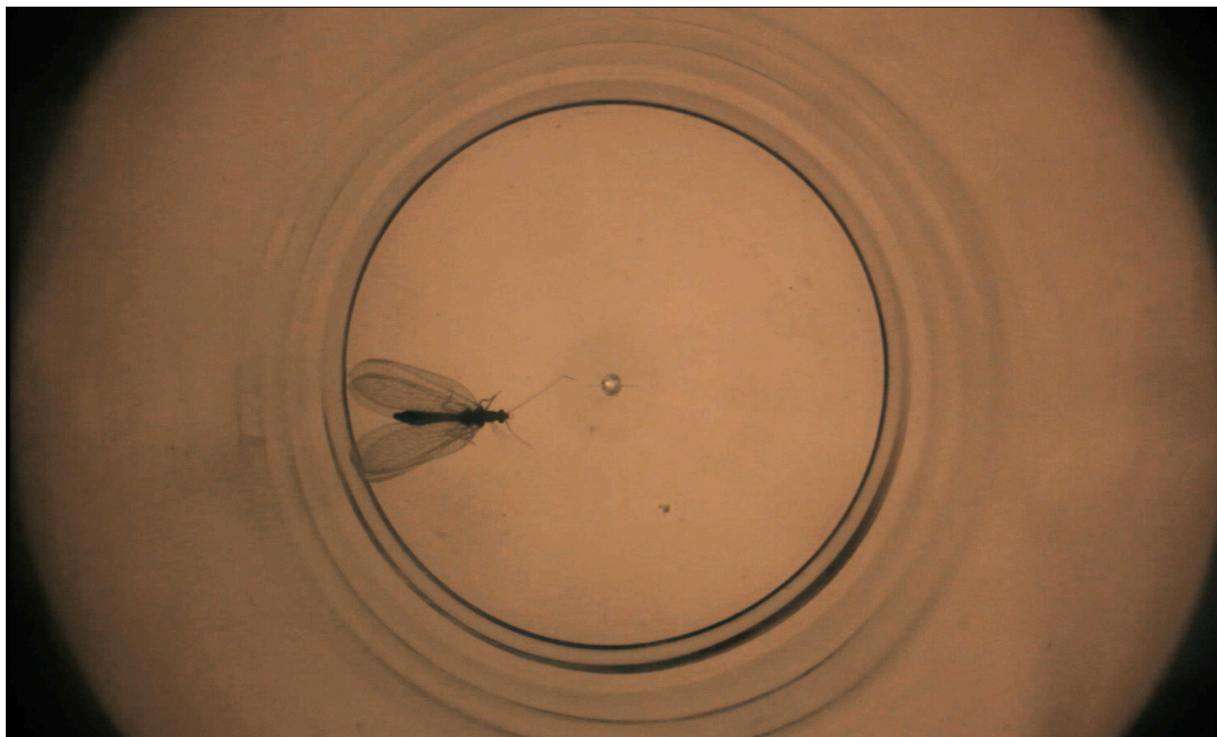
6. Artur Chrzanowski. Baritsch. (Артур Хиановски. Ул. „Бартиш“)



7. Artur Chrzanowski. *The Origin*. (Артур Хиановски. Оригиналът)



8. Artur Chrzanowski. *The Origin*. (Артур Хиановски. Оригиналът)



9. *Guliano Lo Faro. Haiku. (Гулиано Ло Фаро. Хайку)*



10. *Aleksandra Sarna. Untitled. (Александра Сарна. Без име)*



11. Karina Madej. Sztuka życia. Карина Мадей. (Изкуството на живота)



12. Tomasz Lech. Notes. (Томаш Лех. Записки)