

СЪДЪРЖАНИЕ

Красимир Кабакчиев. Защо първоличните и второличните форми за преизказност в българския език се нуждаят от спомагателен глагол?	7
Владимир Донеv. Гротеската и поетичната структура във филмите „Привързаният балон“ и „Последно лято“ по Йордан Радичков	15
Велика Гюлемерова. „Антихрист“ – диалектическите лабиринти на „двата града“	33
Деница Астахова. Комичният сказ при Чудомир в светлината на диалога с разказите на Михаил Зошченко	43
РЕЦЕНЗИИ	
Панайот Карагьозов. Актуално припомняне на навечерието на Втората световна война (Михаил Неделчев, Младен Влашки, Маргрета Григорова, Венеса Начева, Остап Сливински, Владимир Колев. „Светът от вчера“ – видян през катастрофата от 1939 г. (Усещанията за застрашена Европа в културата и литературата на България, Украйна, Полша и Чехословакия...)	62
Даниела Константинова. Нов сборник с българско-полски фразеологични изследвания (<i>Фразеологични студии</i> . Съст. и ред. Сия Колковска...)	65
IN MEMORIAM	
Камен Димитров. В памет на проф. д-р Мария Антонова Спасова	68
Петя Карамфилова. В памет на проф. д-р Иван Харалампиев	72
АВТОРИТЕ В БРОЯ	76
УКАЗАНИЯ	78
Изисквания към авторите	
Етичен кодекс	
Анонимно рецензиране	

CONTENTS

Krasimir Kabakčiev. Why do first- and second-person renarratives in Bulgarian need an auxiliary?	7
Vladimir Donev. The grotesque and the poetic structure in the films <i>The Tethered Balloon</i> and <i>The Last Summer</i> , based on Yordan Radichkov's work	15
Velika Gyulemerova. <i>Antichrist</i> – the dialectical labyrinths of the “two cities”	33
Denitsa Astahova. Chudomir's comic skaz in light of the dialogue with Mikhail Zoshchenko's short stories	43
REVIEWS	
Panayot Karagyozev. A timely reflection on the prelude to World War II (On Mihail Nedelchev, Mladen Vlashki, Margreta Grigorova, Venesa Nacheva, Ostap Slivinski, Vladimir Kolev. „Svetat ot vchera“ – vidyan prez katastrofata ot 1939 g. (Useshtaniyata za zastrashena Evropa v kulturata i literaturata na Bulgariya, Ukrayna, Polsha i Chehoslovakiya...))	62
Daniela Konstantinova. A new collection of Bulgarian-Polish phraseological studies (<i>Frazeologichni studii</i> . Sast. i red. Siya Kolkovska...)	65
IN MEMORIAM	
Kamen Dimitrov. In memory of Professor Maria Antonova Spasova, PhD	68
Petya Karamfilova. In memory of Professor Ivan Haralampiev, DSc	72
CONTRIBUTORS TO THE ISSUE	77
GUIDELINES	78
Guidelines for Authors	
Code of Ethics	
Peer Review Guidelines	